

Милован Здравковић, доктор драмских уметности

Дипломирао на *Факултету драмских уметности* у Београду, на катедри за *Организацију сценских и културно уметничких делатности*. На овом факултету магистрирао и докторирао.

Био запослен у *Центру Пинки – Земун*, као уредник културно забавних програма, афирмишућу се као изузетан организатор.

У Земуну се афирмисао као дугогодишњи организатор културних манифестација, као што су: фестивал *Лето на Гардошу* и манифестацијама *Гардошу с љубављу*.

У *Народном позоришту у Београду* ангажован је од 1994. Године, на пословима менаџмента, маркетинга и продукције (директор Маркетинга, директор Продукције, саветник Управника, руководиоца Документационо истраживачког центра). Од 30. децембра 2013. године је из Народног позоришта је пензионер.

Од 1999. године професор је на предмету *Позоришна продукција* на *Академији уметности* у Београду. Аутор три скрипте из области *Позоришна продукција*.

Од 2011. године ангажован је на *Факултету за инжењерски менаџмент* у Београду као професор на предметима *Основи менаџмента креативних индустрија* и *Организација културно-сценских догађаја*. Аутор је скрипте за ове предмете.

Од 2014. године ангажован је на *Институту за уметничку игру* у Београду као професор на предметима *Историја сценских уметности* и *Продукција културно-сценских догађаја*. Аутор је скрипти за ове предмете.

Био је гостујући професор на *Академији Dellusso* из Милана (одсек у Београду) на предмету *Савремени менаџмент и маркетинг*.

У оквиру менаџмента *Међународног позоришног фестивала монодраме и пантомиме* у Земуну, водио област међународне сарадње.

Од 2011. године је селектор овог фестивал.

Члан је менаџмента позоришног фестивала *Театар фест* у Раковици (Београд), као сарадник на плану маркетинга, пратећег програма и промоције.

Од 2014. је Председник Уметничког савета.

Члан Уметничког савета међународног позоришног фестивала *Фестивал фестивала* у Требињу.

Био је дугогодишњи учесник, а једно време и селектор једног од програма престижног *Единбуришког фринџ фестивала*.

Био је потпредседник *Савеза драмских уметника Србије*.

Члан *Координационог тела Уметничких удружења Србије*.

Као позоришни продуцент, био је укључен у реализацију више позоришних пројеката, фестивала и турнеја у Србији, бившој Југославији, Европи и Аустралији. Сарадник је више домаћих и страних позоришних фестивала.

Оснивач је позоришне трупе *Балкан нови покрет* која је од оснивања 1999. реализовала десетак позоришних пројекта који се са изузетним успехом играју широм земље, као и на међународним фестивалима (преко 20 фестивала).

Аутор је *Речника основних позоришних појмова* у издању *Народне књиге*, Београд 2006.

Аутор је *Речника основних позоришних појмова* (друго издање) у издању *Народног позоришта* у Београду и КИЗ *Алтера*, који је доживео два издања, Београд 2007.

Објављивао је фељтон у дневном листу *Политика*, у 12 наставака под насловом *Позоришни живот Земуна у XIX веку*, Београд 2009.

Аутор је књиге *Позоришни живот Земуна у XIX веку* у издању *Фестивала монодраме и пантомиме* у Земуну, Београд 2010.

Аутор је *Позоришног речника* у издању *Завода за уџбенике*, Београд 2013.

Објавио је фељтон у дневном листу *Политика*, под насловом *Позоришни живот Срба у анегдотама*, Београд 2014.

Стални је сарадник позоришних новина *Лудус*, часописа *Драма*, *Позоришних новина* и *Зборника радова Факултета драмских уметности* у којима објављује аналитичке чланке из области истраживања позоришног менаџмента, маркетинга и продукције.

Стални је учесник домаћих и страних стручних скупова из области театрологије и менаџмента у култури.

Члан је међународних позоришних асоцијација ЕОН и ИТЕМ.

Остварио је студијска путовања у *Краљевском националном позоришту* у Лондону, *Државном националном позоришту* у Берлину, *Државној националној опери* у Берлину, на *Позоришном фестивалу* у Единбургу. Истраживао рад *Француске комедије* из Париза, као и енглески, немачки, аустралијски и турски позоришни модел.

Књига *Речник основних позоришних појмова* у издању *Народног позоришта* и *Народне књиге*, проглашена за *Издавачки подухват године 2006*.

Добитник је награде *Златни беоцуг* коју додељује *Културно просветна заједница* Београд за трајни допринос у култури града.

Добитник је *Плакете Академије уметности* у Београду за допринос у раду и развоју ове установе.

