

Krešimir Dolencić, životopis

Rođen je 1962. U Zagrebu. Završio Srednju muzičku školu «Pavao Markovac», odjel klavira i Klasičnu gimnaziju u Zagrebu, te diplomirao na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1988.

Kazalištem se počinje baviti još za vrijeme gimnazije u dramskoj grupi Klasične gimnazije, u kojoj sudjeluje kao suradnik za glazbu, a i igra u Plautovoj komediji.

Zajedno sa još nekoliko kolega, danas vrlo uglednih glumaca, na prvoj godini ADU, osniva kazališnu družinu «LIFT» („Lažljivi i fantastični teatar“), koja je u slijedećih nekoliko godina izvela dva njegova originalna teksta, „Oženih se vješticom“ (96 izvedbi) i „Bilo jednom u Malom gradu“ (Histrionsko ljetno), te hit predstavu, Držićeva «Dunda Maroja» na Dubrovačkim ljetnim igrama.

Nakon studiranja režira u brojnim kazalištima (HNK Zagreb, HNK Split, HNK Rijeka, HNK Osijek, HNK Varaždin, GDK Gavella, ITD, ZKM, Komedijska, Kerempuh, Zagrebačko kazalište lutaka), na Dubrovačkim ljetnim igrama, Splitskom ljetu, Riječkim ljetnim noćima, Histrionskom ljetu, i mnogim kazališnim festivalima.

Do sada je postavio više od šezdeset dramskih predstava na tekstove Pintera, Držića, Kolara, Galina, Shakespearea, Giradoux, Iljfa i Petrova, Vidića, Wildea, Machiavellia, Ane Tonković Dolencić, Bertolda Brechta, Molierea, Vernea, Gogolja, Feydauea, Pirandella, Goldonija, Von Horvatha, Beumarchaisa, Becketta, Voltairia, Belbela, Doylea i drugih.

Često radi predstave po predlošcima domaćih klasika kao i suvremenih pisaca. Neke od njegovih najvećih uspjeha predstave su postavljane i igrane na raznim dijalektima (kajkavski, čakavski, dubrovački, jezik Hvara, Krka, vlaški, međimurski...). Posebno ga zanima i inspirira hrvatski kajkavski jezik.

Kao Fullbrightovac predavao je glumu studentima pjevanja i diplomantima na uglednom Rice University u Houstonu. Predavao je glumu i na Trinity College of Music u Londonu, kao i na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u nekoliko navrata, gdje je i postavio suvremenu Kuljerićevu operu Animal Farm u čast 100-te godišnjice te ustanove..

Na scenu je postavio preko šezdeset glazbeno scenskih djela Verdija, („Rigoletto“, „Aida“ više puta), Puccinnija („Triptih“, „Madam Butterfly“), Mozarta („Cosi fan tutte“, „Čarobna frula“, „Figarov pir“), Offenbacha („Hoffmannove priče“), Stravinskoga („Oedipus Rex“), Purcella („Indian queen“, „Dioclesian“), Poulenca („Razgovori Karmelićanki“ više puta), Debussyja („Peleas et Melisande“), Donizettia („Lucia di Lammermoore“ više puta, „Kći pukovnije“, „Ljubavni napitak“), Gotovca („Ero s onoga svijeta“), Zajca („Nikola Šubić Zrinjski“), Saint Saensa („Samson i Dalila“), Tijardovića („Splitski akvarel“ više puta), Gounoda („Faust“ više puta), Rossinija („Seviljski brijač“ više puta, „Guglielmo Tell“), Lullyja („Građanin plemić“), Bradića („Crux dissimulata“), Berse („Postolar od Delfta“), Bizeta („Carmen“), Prokofjeva („Zaljubljen u tri naranče“) i drugih, na pozornicama Hrvatske, Slovenije, Engleske, Amerike i Kine.

Više njegovih predstava održava se na repertoaru čak desetljećima. Nacionalne opere „Ero s onoga svijeta“ i „Nikola Šubić Zrinjski“ su na repertoaru zagrebačkog HNK trideset i dvije, odnosno trideset godina. „Seviljski brijač“ i dječja „Čarobna frula“ igraju pred punim gledalištima već sedamnaest sezona. Njegova verzija scenskog prikaza „Legenda o Picokima“ izvodi se od 2008. svake godine, pod starim gradom u Đurđevcu. To je ujedno i najveća predstava koja se redovito izvodi u Hrvatskoj, sa preko 350 sudionika. Ta predstava zaslužila je i ugledni status nematerijalnog kulturnog dobra Ministarstva kulture republike Hrvatske.

Kao dugogodišnji ravnatelj GDK «Gavella» doveo je mnoge mlade glumce u kazalište, a koji su danas motori hrvatskog glumišta, televizije i filma (Bojana Gregorić, Filip Šovagović, Jelena Miholjević, Barbara Nola, Enes, Vejzović...). U suradnji sa tadašnjim Poglavarstvom grada Zagreba temeljito je rekonstruirao i obnovio zgradu i osnovao malu scenu „Mamut“ gdje predstave rade mladi glumci, studenti, ali i velika ugledna imena. U to vrijeme u „Gavelli“ su radili svi redatelji iz Hrvatske, svake sezone prouzvodio se po jedan domaći tekst, a kroz kazalište su prošli mnogi mladi glazbenici, koreografi, scenografi, kao i vrlo ugledni redatelji iz inozemstva (Poljska, Velika Britanija, Slovenija, Njemačka...).

Na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 14 godine radi kao redoviti profesor na drugoj, diplomskoj god MA studija odsjeka glume. Nekoliko njegovih ispitnih diplomskih predstava igralo je na prestižnim hrvatskim i inozemnim kazališnim festivalima, gdje su mladi glumci osvojili i ugledne kazališne nagrade.

Za svoj rad nagrađen je sa preko trideset domaćih i inozemnih nagrada (Judita, Festival malih scena u Rijeci, nekoliko puta Zlatni smijeh, više priznanja Gavellinih večeri, Marul, Naj,naj festival, nagrada Boris Papandopulo za najbolju predstavu, nagrada na Gumbekovim danima, nagrada na Bobijevim danima...)

Dobio je i nagradu Udruženja europskih festivala „Denis de Rugemont“ za najboljeg mladog umjetnika godine. Nagradu hrvatskog glumišta za režiju ili za najbolje predstave dobio je petnaestak puta, a nagrađen je i prestižnom nagradom „Tito Strozzi“.

Glumci, pjevači, scenografi i kostimografi iz njegovih predstava dobili su na desetke nagrada na domaćim i inozemnim festivalima, Nagradama hrvatskog glumišta ili godišnjih nagrada.

Odlikovan je Redom hrvatskog pletera, Spomenicom domovinske zahvalnosti, Redom hrvatskog trolista, te dva puta Redom Danice hrvatske sa likom Marka Marulića

Dobitnik je najznačajnije hrvatske godišnje nagrade „Vladimir Nazor“ za 2018. godinu, za režiju predstave „Čarobna frula“ W.A.Mozarta u HNK Zagreb.

Osim kazalištem trideset godina se bavi i osmišljavanjem scenarija i režijom raznih manifestacija, otvaranja i zatvaranja svečanosti, sportskih manifestacija, televizijskim spektaklima i velikim koncertima klasične, rock i pop glazbe.

Radio je kao scenarist, redatelj ili producent. Zagreb zauzima posebno mjesto u njegovoj biografiji. Od Univerzijade '87 gdje je bio asistent svim redateljima i inspicijent cijele manifestacije, Krešimir Dolenčić je jedan od osnivača Markovog sajma, te inicijator, scenarist i redatelj prvog dočeka Nove godine na Trgu Republike 1988. godine. Od tada do danas za potrebe grada Zagreba, ili za druge priredbe radio je na svakom mogućem javnom i li institucionalnom mjestu u gradu. Preko stotinu manifestacija.

Svečanost otvaranja Azijskih igara na pijesku u Muscatu, Oman, čiji je bio redatelj i scenarist, pratila je izravno cijela Azija.

2022. bio je scenarist i redatelj svečanosti otvaranja Pelješkog mosta.

Stalni je zaposlenik Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu od 2010. gdje u zvanju redovitog profesora predaje na diplomskom studiju glume, 2. godini MA studija kolegij Gluma V. Pod njegovim vodstvom nastalo je nekoliko ispitnih produkcija koje su izvođene na profesionalnim pozornicama i festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljetno, Dani satire, Gavelline večeri, Makarsko ljetno, kazalište Vidra, Festival glumca, Venice Open Stage Festival)

Član je Hrvatskog društva dramskih umjetnika (HDDU).

PREDSTAVE

1983.

OŽENIH SE VJEŠTICOM, Krešimir Dolencić, kazališna družina LIFT, produkcija SKUC, Zagreb

1984.

DUNDO MAROJE, Marin Držić, Dubrovačke ljetne igre, kazališna družina LIFT
BILO JEDNOM U MALOM GRADU, Krešimir Dolencić, Histrionsko ljetno, Klovićevi dvori

1985

SOS, Jan Solovič, Zagrebačko kazalište mladih, scena Peščenica

1986.

POSTOLAR I VRAG, Luko Paljetak, Zagrebačko kazalište mladih

1987.

HIPOKONDRIJAKUŠ, nepoznati autor, HNK Zagreb, scena RANS Moša Pijade

1988.

RETRO, Galin, Dramsko kazalište Gavella
ČOVJEK SA CVIJETOM U USTIMA, L.Pirandello, Stara vura, Zagreb

1989.

COSI FAN TUTTE, W.A.Mozart, opera, Kazalište Komedija I Muzička akademija u Zagrebu
LIZINKA, Ivan pl Zajc, opera, HNK Ivan Zajc, Rijeka

1990.

HOFFMANNOVE PRIČE, J.Offenbach, opera, HNK Split

1991.

SPLI'SKI AKVAREL, Ivo Tijardović, operetta, HNK Split

1992.

HOFFMANNOVE PRIČE, J.Offenbach, opera, SNG Opera Ljubljana
VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST, Oscar Wilde, GDK Gavella, Zagreb
SAN IVANJSKE NOĆI, W.Shakespeare, Splitsko ljetno, Split

1993.

ERO S ONOGA SVIJETA, Jakov Gotovac, opera, HNK Zagreb
ZAGREB CABARET, Hrvoje Hitrec, Kazalište Kerempuh, Zagreb
INDIAN QUEEN, H.Purcell, opera, Dartington International Festival, Dartington
SNEGULJČICA, Bojan Adamič, musical, Festival Ljubljana, Križanke
IL TRITTICO, G. Puccini, opera, SNG Opera Ljubljana

1994.

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, Ivan pl Zajc, opera, HNK ZAGREB
DIOCLETIAN, H.Purcell, opera, Dartington International Festival
IL TABARO, G. Puccini, opera, HNK Zagreb,
LUĐAKINJA IZ CHAILOTTA, J.Giradoux, Wuppertall Theater

1995.

DUNDO MAROJE, M.Držić, GDK Gavella, Dubrovačke ljetne igre
SAMSON I DALILA, Camille Saint Saens,opera, HNK ZAGREB

1996.

RAZGOVORI KARMELIĆANKI, Rice University, Houstonbh

1997.

PELEAS ET MELISANDE, C.Debussy, opera, SNG Opera, Ljubljana
BREZA, Slavko Kolar, GDK Gavella, Zagreb

1998.

OSPICE, Ivan Vidić, GDK Gavella, Zagreb
KĆI PUKOVNIJE, G.Donizetti, opera, HNK Zagreb
TRIONFO DI AFRODITE, Carl Orf, opera, SNG Opera Ljubljana
OEDIPUS REX, Igor Stravinsky, opera, SNG Opera, Ljubljana

1999.

LUCIA DI LAMMERMOORE, G.Donizetti, opera, HNK Split
RAZGOVORI KARMELIĆANKI, F.Poulenc, Spitalfield Market Opera, London

2000.

ZLATNO TELE, Ilj I Petrov, GDK Gavella, Zagreb
AIDA, G.Verdi, opera, Shanghai International Festival
MARCO POLO, Tan Dun, opera, HNK Zagreb

2001.

ERO S ONOGA SVIJETA, J.Gotovac, opera, HNK Split

2002.

MADAME BUTTERFLY, G.Puccini, opera, New Jersey Performing Arts Center,

2003.

AIDA, G.Verdi, opera, Beijing Festival

2005.

“Mutter Courage” B. Brecht, “Komedija”, predstava odabrana da između 7 svjetskih predstava obilježi 50-tu godišnjicu smrti B.Brechta u Berliner ansamblu u Berlinu,

“Rigoletto” G.Verdi, HNK Zagreb, obnova 2009.

“Cosi fan tutte” W.A.Mozart, Riječke ljetne noći

“Ondine” J.Giradoux, Dubrovačke ljetne igre, “Orlando” najboljoj glumici
Renati Sabljak

“Nikola Šubić Zrinjski” I.pl.Zajc, HNK Zagreb, obnova

“Lucia di Lammermoore”, G.Donnizetti, HNK Split

2006.

“Čarobna frula”,W.A.Mozart, Ana Tonković Dlenčić, ZKL, Nagrada hrvatskog glumišta
za najbolju predstavu

“Seviljski brijač”,G.Rossini, HNK Zagreb

“Scenski prikaz legende o Picokima”, Đurđevac (2007.,2008.,2009.),
priredba koja 2008. dobiva status Nematerijalnog kulturnog blaga RH

“Kajkavski requiem”, Z.Novačić, GK “Komedijska”, praizvedba

“Baltazar ili potraga za čudesnom kapljicom”, Ana Tonković Dolenčić
Zekaem, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju predstavu

2007.

“Revizor”, Gogolj, GDK “Gavella”

“Razgovori Karmelićanki”, F.Poulenc, HNK Zagreb, Nagrada hrvatskog glumišta za
najbolju predstavu, najbolja predstava na opernom festivalu u
Miskolcu, Mađarska

“Arkulin”, Marin Držić, Dubrovačke ljetne igre (2008., 2009.)

“Ero s onoga svijeta” J.Gotovac, NK“Ivan Zajc” Rijeka

“Opera za tri groša”, B.Brecht, HNK Zagreb

2008.

“Faust” Gounod, HNK Split, nominacija za najbolju predstavu Nagrade hrvatskog glumišta

“Otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara”

“Splitski akvareli”, I.Tijardović, HNK Split, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju
Predstavu u cjelini

2009.

“Svarožić”,Ana Tonković Dolenčić, ZKL

“Crux dissimulata”,praizvedba, Srećko Bradić, Ivan Vidić Muzički
Bienalle, Zagreb i HNK Zagreb

“ Ploča od školjaka ”, scensko prikazanje povodom 900-te obljetnice Bašćanske ploče, Jurandvor, otok Krk (također 2010. I 2011.)

“Casanova u Istri”, Alfi Kabiljo, praizvedba, NK “Ivan Zajc”, Rijeka

“ Građanin plemić ”, Moliere - Lully, HNK Zagreb, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini

“ Put oko svijeta u 80 dana ”, Jules Verne, Ana Tonković Dolenčić, Zekaem, Najbolja predstava na “Naj,naj” festival

2010.

“Dolina ruža” – Ivan Vidić, GDK “Gavella,

“La serva padrona” – Pergolesi, Dubrovačke ljetne igre

“Čudo u Poskokovoj Dragi” – Ante Tomić, GK “Kerempuh”, Zagreb

“Šišmiš” – J.Strauss, HNK Zagreb

2011.

“Nosi nas Rijeka” – Elvis Bošnjak, GDK “Gavella”

“Carmen” – G.Bizet, Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovne umjetnosti, Tekstilno tehnološki fakultet

“Maestrova smrt” – prema romanu Kiklop, Ranka Marinkovića Glumačka družina Histrion

2012.

“ Krletka ” – J.Poiret, Satriričko kazalište Kerempuh

“Postolar iz Delfta” – opera Blagoja Berse, HNK Zagreb

2013.

“Candide” – Voltaire, GDK “Gavella” Zagreb, najbolja predstava na Gavellinim večerima

“Čudesna šuma” – Petra Radin, Tvornica lutaka, Zagreb

“Buba u uhu” – kazalište Kerempuh, Zagreb

2014.

“Luđakinja iz Chailotta”, Jean Girardoux, HNK Zagreb

“Tartuffe”, Moliere, ADU, *diplomska predstava studenata glume 2. God MA, nagrada za režiju na Danima satire*

“Faust”, Ch.Gounod, HNK Ivan pl Zajc, Rijeka

“Seviljski brijač”, SNG Opera, Ljubljana

“Dundo Maroje”, Marin Drzic, Dubrovačke ljetne igre

2015.

“Mobile”, Sergiu Belbel, Teatar Moruzgva, Zagreb

“Razgovori Karmelićanki”, Poulenc, opera SNG Maribor

U očekivanju Godota, S.Beckett, ADU, *diplomska predstava studenata glume 2.god MA*

“Samson i Dalila”, Saint Saens, HNK Split, Splitsko ljetno

“Umišljeni bolesnik”, Moliere, GDK Gavella, Zagreb

2016.

Krunidba Popeje, C. Monteverdi, SNG Maribor Opera

Zagrebački vremeplovci, Zagrebačko kazalište lutaka

Julije Cezar, W.Shakespeare, ADU, *diplomska predstava studenata glume 2.god MA*

Otvaranje i zatvaranje Europskih studentskih igara, Zagreb – Rijeka

Sherlock Holmes, Ana Tonkovic Dolencic, Zekaem Theatre, Zagreb

Božićna bajka, Ana Tonković Dolenčić, Kraš, Zagreb

Glorious, Peter Quilter, SNG Maribor Opera

Carevo novo ruho, H.C.Andersen -Ana Tonkovic Dolenčić, GK Trešnja, Zagreb

2017.

Zaljubljen u tri naranče, Sergej Prokofiev, HNK Zagreb

Narodni heroj Ljiljan Vidić, Zoran Lazić, Ana Tonković Dolenčić, kazalište Kerempuh, Zagreb

Mutter Courage, B.Brecht, ADU, *Zagreb, diplomska predstava studenata glume 2.god MA*

Seviljski brijač, G.Rossini, Splitsko ljetno

Hamlet, W.Shakespeare, Drama SNG Maribor

Faraon u Ilici je mrtav, Milana Vuković, Ana Tonković Dolenčić, kazalište
Komedijska, Zagreb
Slatka bajka, Ana Tonković Dolenčić, Kraš, Zagreb

2018.

Famozna, P.Quilter, Glumačka družina Histrion, Zagreb

Brundibar, Hans Krasa, Centar za promicanje tolerancije, Zagreb

Vještica Hillary I uvrijeđeni kontrabas, Winfried Radeke – Peter Lund,
HNK Zagreb

San Ivanjske noći, W. Shakespeare, ADU, Zagreb, *diplomska predstava studenata glume 2.god*
MA

Čipolino, G.Rodari, Zagrebačko kazalište lutaka

Legenda o Picokima, Vid Balog, Krešimir Dolenčić, nova postava,
Đurđevac, Stari grad

Brodolomke, Ana Maras, Ana Tonković Dolenčić, teatar Moruzgva,
Ludens teatar

Začarani bor, Ana Tonković Dolenčić, Kraš

Čarobna frula, W.A.Mozart, HNK Zagreb

2019.

Čini barona Tamburlana, nepoznati autor, HNK Varaždin

Ludi dani, Beaumarchais, Von Horvath, ADU Zagreb, diplomatska predstava studenata glume
2.god MA

Cigla, Filip Šovagović, GDK Gavella

Ako kažeš, gotov si, Dina Vukelić, GK Žar ptica, Zagreb

Legenda o Picokima, Vid Balog, Krešimir Dolenčić, Đurđevac, Stari grad

Slatka bajka u svemiru, Ana Tonković Dolenčić, Kraš, Zagreb

2020.

Bambina, Musical, Ana Tonković Dolenčić, Neno Belan, HNK Split

Ispitne produkcije Akademije dramskih umjetnosti, 2.god MA, diplomatske predstave:

- ŽUK, preme tekstu Davida Mameta, Život u kazalištu
- THELMA I LOUISE, prema scenariju istoimenog filma
- GLUMICE U REZIDENCIJI, autorski project studentica glume
- O MIŠEVIMA I LJUDIMA, John Steinbeck, predstava gostovala na ljetnim večerima teatra
EXIT I
Festivalu glumca

- *KRATKA POVIJEST ROSA I GUILLA, prema tekstu ROSENCRANTZ I GUILDENSTERN SU MRTVI,*
Toma
Stopparda

Seviljski Brijač, G.Rossini, nova obnova predstave, OPERA HNK ZAGREB

Majstori, Ana Tonković Dolenčić, kazalište Moruzgva, Zagreb

Cigle Svete Elizabete, Vid Balog, HNK Varaždin

2021.

Le Fille du Regiment, G.Donizetti, Opera SNG Maribor

Tartuffe, Moliere, ADU, ispitna predstava studenata 2.god. MA glume

Matijaš Grabancijaš Dijak, Tituš Brezovački, HNK Varaždin

Darian, Hrvatski kralj samopomoći, Dina Vukelić, GK Kerempuh , Zagreb

Brundibar, Hans Krasa, Centar za promicanje tolerancije, Zagreb, izvedbe spomen područje
Jasenovac

Animal Farm, Igor Kuljerić, KD V.Lisinski, Muzička akademija Zagreb, ADU, TTF, ALU,
povodom stote godišnjice Muzičke akademije

2022.

L'Elisir d'amore, G.Donizetti, SNG Opera Ljubljana

Don Juan se vraća iz rata, Odon Von Horvath, ispitna predstava studenata 2.god MA glume

Simon Boccanegra, G.Verdi , Splitsko ljetno

Mnogo vike nizašto, W.Shakespeare, GK Komedia, Zagreb

A odakle ste vi gospođo?, Ksenija Prohaska, Ana Tonković Dolenčić

Šišmiš, Johan Strauss, HNK Zagreb, opera

2023.

Mutter Courage, Bertold Brecht, HNK Varaždin, GK Marin Držić

*Kako je umro prastric August, prema Piru malograđana, B.Brechta, ispitna
Predstava studenata druge godine MA glume*

Ero s onoga svijeta, ZKL, Zagreb

Čarobna frula, W.A.Mozart, SNG Opera Maribor

Figarov pir, W.A.Mozart, HNK Osijek

2024. (u nastajanju)

“Kraljevo”, Miroslav Krleža, GDK Gavella (2/2024.)

“Rupture a Domicile”, Tristan Pettitgirard (kazalište Moruzgva, april 2024.)

“Spli’ski akvarel” I.Tijardović, HNK Split, (5/2024.)

“Ekvinocijo”, Ivo Vojnović, (Dubrovačke ljetne igre 2024.)

“Krletka”, J.Poiret, HNK Varaždin (11/2024.)

VAŽNIJE PRIREDBE, DOGAĐANJA, KONCERTI, SPORTSKA DOGAĐANJA

1. UNIVERZIJADA '87, asistent, scenarist, glavni inspicijent
2. KAVANA ZAGREB 1988.“ Prvi gradski ulični događaj. Sudjelovalo više od 15.000 ljudi po svim prostorima i trgovima. Prethodnica Markovog sajma i Cest is the best festivala.
3. KAVANA ZAGREB 1989.“
4. NOVA GODINA 1988. Scenarist i organizator prvog dočeka Nove godine na Trgu Republike
5. MARKOV SAJAM 1989. Jedan od osnivača i član odbora prvog Markovog sajma
6. BAN JELAČIĆ, Sudjelovao na priredbi povodom dovođenja kipa bana Josipa Jelačića na Trg
7. HRVATSKI SABOR 1990. Scenarist i organizator prvog postrojavanja Hrvatskog sabora na Trgu republike
8. CROATIAN MUSIC ART 1991. – 1999. Član Croatian Music Arta – suorganizator i scenarist velikog broja humanitarnih koncerata za vrijeme domovinskog rata po svim prostorima grada i na bojišnici
9. NOVE GODINE NA TRGU BANA JELAČIĆA 1994.– 2000. Doček Nove godine na Trgu bana Jelačića, scenarist i redatelj, 7 puta
10. DODJELA GODIŠNJIH TURISTIČKIH NAGRADA MINISTARSTVA TURIZMA i HTV-a
11. PRLJAVO KAZALIŠTE NA TRGU BANA JELAČIĆA 1997.
12. ZAGREB 900. 1994. Zagreb 900. godišnjica, scenarist i redatelj
13. DAN DRŽAVNOSTI RH, 1994. Scenarist i redatelj, Jarun. Preko 80.000 posjetitelja.
14. DAN DRŽAVNOSTI RH, 1995. RH, VOJNI MIMOHOD, Scenarist i redatelj, 100.000 posjetitelja
15. DAN DRŽAVNOSTI RH 1997., VOJNI MIMOHOD, Scenarist i redatelj
16. VLAK ZA VUKOVAR 1997., Scenarist i redatelj
17. SVJETSKE VOJNE IGRE, 1999. Svečanost otvaranja na stadionu NK Dinamo, redatelj i scenarist
18. CENTAR SUVAG 1998. – 2016. - godišnje međunarodne priredbe u KD Vatroslav Lisinski, HNK Zagreb, GDK Gavella. Ta suradnja traje do danas.
19. HRVATSKA DISKOGRAFSKA NAGRADA “PORIN”, (u osnivačkom timu prvog Porina, a zatim 10 puta)
20. BOŽIĆ U CIBONI 1998. – 2013., scenarist i redatelj, 15 puta
21. NOVA GODINA 2000. –, Proslava dočeka nove 2000. na brojnim prostorima u Zagrebu
22. HNK ZAGREB – Preko 50 evenata, božićnih koncerata i svečanih proslava za ZAGREB I zagrebačke institucije, od HOO do HAZU, Dan ljudskih prava, Rotary, Ponos Hrvatske, Zlatna kuna, doček Nove godine, Svjetski kongres dječjih kirurga...
23. DAN ODVJETNIKA, GDK Gavella
24. KD VATROSLAV LISINSKI – Preko 50 evenata, koncerata i svečanih priredbi za ZAGREB i zagrebačke institucije. Nekoliko puta DAN DVORANE
25. MEDIA SERVIS 2006, 2007., 2008., dodjela priznanja, redatelj i scenarist
26. ZAGREBAČKI FAŠNIK 2004. – Organizator i redatelj
27. ROTARY KLUB – HNK Zagreb, redatelj i scenarist svečanog koncerta i godišnjice

28. ZLATNA PLOČA 2006.– Dodjela nagrada, redatelj i scenarist, Dom sportova
29. UNICEF – Humanitarna svečanost – Zagreb
30. VIP NET 2006.– Otvaranje nove zgrade, redatelj i scenarist
31. VIP NET 2007., 2008. - Svečani Božićni koncert
32. ZAGREBAČKI SAJAM KNJIGA 2006., 2007.,2008.– Svečanost otvaranja, scenarist i redatelj
33. DAN XV GIMNAZIJE, 2007. KD. Vatroslav Lisinski, scenarist i redatelj
34. KLASIČNA GIMNAZIJA – 400. 2007. godišnjica, scenarist i redatelj, KD Vatroslav Lisinski
35. HAK, C.I.O.S., HEP, T-COM, SIEMENS, COCA COLA...– 2006. – 2016. Svečanosti otvaranja novih zgrada, godišnjih priredaba itd...
36. NK DINAMO 2007.Proslava godišnjice 1967.,
37. NK DINAMO 2011 - 100-godina DINAMA
38. GK KEREMPUH – PROSLAVA 50. Godišnjice kazališta 2015.
39. HUMANITARNE PRIREDBE – „DAJMO DA ČUJU“ – za umjetne pužnice, skupljeno 15milijuna kuna, UNICEF 2010., 2011., „ŽELIM ŽIVOT“, Zaklada Ana Rukavina, DAN LJUDSKIH PRAVA, EU – DAN PRAVA DJECE
40. DAN GRADA ZAGREBA – Nekoliko puta, svečani koncerti i događanja
41. MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI – Svečanost otvaranja, redatelj i scenarist
42. FINA 2014., 2015., dodjela godišnjih nagrada, Hotel Westin, Zagreb
43. ARENA SPLIT – Svečanost otvaranja, Split
44. EUROPSKO PRVENSTVO U VATERPOLU, Svečanost otvaranja, redatelj i scenarist
45. SVJETSKO PRVENSTVO U RUKOMETU, Svečanost otvaranja i izvlačenja parova, redatelj i scenarist, Trg bana Jelačića
46. PRVENSTVO EUROPE U UMJETNIČKOM KLIZANJU, Redatelj i scenarist, Dom sportova
47. SNJEŽNA KRALJICA, Izvlačenje redoslijeda, 2012, 2013,2014., Trg bana Jelačića
48. HRVATSKI OLIMPIJSKI ODBOR, Svečana proslava godišnjice 2011., HNK ZAGREB
49. SVEČANOST OTVARANJE I ZATVARANJA AZIJSKIH IGARA NA PIJESKU , Muscat, Oman

50. INTERNATIONAL TOURISM CONFERENCE – HTZ i Hotel Westin, Zagreb
51. SVJETSKI KONGRES DJEČJIH KIRURGA, Svečana priredba, redatelj i scenarist, HNK
52. KONGRES KARDIOLOGA HRVATSKE, Svečana priredba, redatelj i scenarist, HNK
53. FINA – DODJELA NAGRADE ZLATNA BILANCA, redatelj i scenarist 2013., 2014., 2015.,2016.
54. HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI – 150-ta godišnjica, redatelj i scenarist
55. “OLIVER U CARNEGIE HALLU” – New York
56. ROMAN GODINA VBZ – Svečana priredba, 2014., 2015.,2016.
57. 800 – ta GODIŠNJICA FRANJEVACA U HRVATSKOJ, redatelj i scenarist svečanosti
58. PAPA BENEDIKT XVI U HNK, 2011., redatelj i scenarist
59. SVEČANA INAUGURACIJA PREDsjedNICE KOLINDE GRABAR KITAROVIĆ, 2015., redatelj i scenarist
60. HRVATSKA RADIO-TELEVIZIJA – 60-ta godišnjica, redatelj i scenarist
61. EUROPSKE STUDENTSKE IGRE 2016. – Svečanost otvaranja, stadion NK Mladost
62. STOTA GODIŠNJICA MEDICINSKOG FAKULTETA U ZAGREBU, K.D.V.Lisinski, Zagreb
63. DOČEK HRVATSKE NOGOMETNE REPREzentACIJE, Zagreb, Trg bana Jelačića 2018.
64. DANI TURIZMA 2018., HGK, HTZ, MIN.TURIZMA, - HVAR
65. DANI TURIZMA 2019., HGK, HTZ, MINT – SLAVONIJA
66. STOTA GODIŠNJICA AGRONOMSKOG FAKULTETA, Zagreb, KD V.Lisinski 2019
67. NOVOGODIŠNJA A STRANA, HRT, 2019.
68. DODJELA BORŠTNIKOVIH NAGRADA, SNG Maribor 2018.,2019.
69. PODUZETNIČKI MINDSET, 2019. 2021. 2022.
70. POVRATAK SPOMENIKA NIKOLI TESLI U GOSPIĆ, 2021.
71. POSJETITELJSKI CENTAR PIJESCI, ĐURĐEVAC, autor koncepta i dijela stalnog postava,2021.
72. SVEČANOST OTVARANJA ANIMAFESTA 2022.
73. SVEČANOST OTVARANJA PELJEŠKOG MOSTA 2022.

74. INAUGURACIJA NOVOG REKTORA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, 2022.
75. DODJELA NAGRADE "ZLATNA KUNA", HNK ZAGREB 2023.
76. ZAGREBAČKI SOLISTI, SEDAMDESET GODINA, KD V.Lisinski 2024.