

Sébastien Rouland est Directeur général de la musique (Generalmusikdirektor) au Saarländische Staatstheater à Sarrebruck depuis le début de la saison 2018/19.

Violoncelliste de formation, Sébastien Rouland s'est très tôt enthousiasmé pour la direction d'orchestre. Depuis 2002, il a dirigé des productions d'opéra à Paris, Lyon, Strasbourg, Marseille, Vienne, Stuttgart, Wiesbaden, Essen, Berlin, Genève, Lucerne, St Gall, Bergen, Lisbonne, Tel Aviv, Mexico, pour ne citer que quelques villes, et s'affirme comme un des chefs d'orchestre français les plus accomplis et les plus polyvalents de sa génération. Son vaste répertoire s'étend de la musique baroque (avec une expertise pour l'interprétation historiquement informée sur instruments d'époque) à la musique d'aujourd'hui.

L'année 2015 marque ses débuts à l'Opéra de Paris avec *Alceste* de Gluck. En ouverture de la saison 2017/18 du Saarländische Staatstheater, il dirige avec grand succès une nouvelle production de *Guillaume Tell* de Gioachino Rossini. Cette production, acclamée par la presse et la critique, fait l'objet d'une captation diffusée sur la chaîne Arte Concert. Il dirige par ailleurs une nouvelle production de *Lulu* de Kuhlau à l'Opéra royal de Copenhague ainsi qu'une reprise des *Contes d'Hoffmann* au New National Theatre à Tokyo.

En concert, il a collaboré avec des orchestres tels que l'Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, l'Orchestre du Festival Haendel à Halle, la Badische Staatskapelle à Karlsruhe, l'Orchestre philharmonique de Essen, l'Orchestre de la Radio norvégienne, l'Orchestre symphonique de St Gall, la Camerata de Zürich, l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Les Musiciens du Louvre et l'Orchestre National de Lyon.

Cette saison, il dirige, outre une série de concerts symphoniques avec son orchestre maison, le Saarländische Staatsorchester, cinq nouvelles productions d'opéra: *Così fan tutte* de Mozart au Staatsoper de Hambourg, *Carmen* de Bizet à l'Opéra de Essen, *Le postillon de Lonjumeau* d'Adam à l'Opéra Comique ainsi que *Médée* de Cherubini et *Faust* de Gounod au Staatstheater de Sarrebruck. La production de *La vie parisienne* qu'il a dirigée à l'Opéra national de Lyon est disponible en DVD chez Virgin Classics.